

WinterSemester 10/11 FILM- UND VIDEOWERKSTATT	ULRIKE ISENBERG
KURSE:	
<p> Künstlerischer Trickfilm, „ Die Natur der Dinge“ Zusammen mit Prof. Kilian Schwoon, elektronische Komposition, </p> <p> Visuelle und akustische Eigenschaften unterschiedlicher Materialien dienen als Ausgangspunkt für Studien zur Bild- und Klanggestaltung Der Kurs umfasst Grundlagen der Trickfilm- und Audiotechnik sowie Hard- und Softwareeinführungen. </p> <p> für alle Studierenden Design/DM offen integriertes Design: anwendungsbez. Grundlagenschein Freie Kunst: interdisziplinäre Arbeit Donnerstag 21.10 -3.2.11. 10 – 12 Uhr Raum 2-10-090 </p>	<p> Kurzeinführung Studioliicht Di.30.11. 13 – 16 Uhr oder Di 14.12. 13 -16 Uhr </p> <p> Komplette Einführung: Aufnahmestudio /Blue Box Studiokameras, Studioliicht/Schienen Mi 14 – 17 Uhr 12./19./26.1.11 1-12-100 </p> <p> Für BACHELOR Modul 2 mit Oliver Niewiadomski 2.11.-12.11.10 Modul 5 mit Peter von Maydell 4.1. – 14.1.11 Modul 6 mit Betie Pankoke 18.1.- 28.1.11 </p>
<p> Videographie Blockseminar Raum 1-12-100 Mo-Fr 27.9. – 2.10.10 10 – 16:30 Uhr, Mo/Di- Kameras Mi/Do –Tonaufnahme Fr- Licht </p>	<p> Tonbearbeitung mit pro tools und Sprecherkabine 2-12-020 10 – 12.30 Uhr nur 1 Termin jeweils: Di 23.11.10 Di 7.12.10 Mo 13.12.10 Di 11.1.11 Je 3-4 Plätze </p>

Videographie 8x Mittwochs 14 – 17.00 Uhr 20.10.- 15.12.10 Raum 1-12-060 Kamera Audio Licht	FÜR FREIE KUNST Digitaler video/audioschnitt Final cut /dvd-studio pro 2-13-010 Freitags 10 – 12.30 Uhr Schnitt 19.11 – 17.12.10 dvd brennen 14.1.11- 28.1.11
--	--